

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №111 Советского района Волгограда»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «24» августа 2018 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_



Утверждаю  
Директор МОУ СШ №111  
Советского района Волгограда  
Б. А. Чудова  
Приказ № \_\_\_\_\_  
«01» августа 2018 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Сувенирная мастерская»**

Возраст учащихся: 6,5-10 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Манукян Армине Самвеловна,  
педагог дополнительного образования

г. Волгоград

## СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1 Пояснительная записка	3
<i>Направленность программы</i>	3
<i>Актуальность</i>	3
<i>Отличительная особенность</i>	4
<i>Адресат</i>	6
<i>Объем и срок освоения программы</i>	6
<i>Формы обучения</i>	6
<i>Особенность организация образовательного процесса</i>	7
<i>Режим занятий</i>	8
1.2. Цель и задачи программы	9
1.3.Содержание программы	10
<i>Учебный план I года обучения: «Стартовый уровень»</i>	10
<i>Учебный план II года обучения «Базовый уровень»</i> <i>и «Продвинутый уровень»</i>	15
<i>Содержание учебного плана I года обучения: «Стартовый уровень»</i>	21
<i>Содержание учебного плана II года обучения «Базовый уровень»</i> <i>и «Продвинутый уровень»</i>	22
1.4.Планируемые результаты	24
<i>Компетенции и личностные качества</i>	25
<i>Личностные, метапредметные и предметные результаты</i>	27
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	28
2.1.Календарный учебный график	28
2.2.Условия реализации программы	28
<i>Материально-техническое обеспечение</i>	28
<i>Материалы, инструменты и оборудование</i>	28
<i>Нормативно-правовое обеспечение программы</i>	29
2.3.Формы аттестации	30
<i>Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов</i>	30
<i>Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов</i>	30
2.4.Оценочные материалы	30
<i>Перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить</i> <i>достижение учащимися планируемых результатов</i>	30
2.5.Методические материалы	30
2.6. Список литературы	31

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

### *Направленность программы*

Направленность дополнительной образовательной программы «Сувенирная мастерская» – художественная, по содержанию является декоративно-прикладной, по форме организации – групповой, по времени организации – двухгодичная.

Программа разработана в 2018 году с учетом современных требований. Данная программа соответствует методическим рекомендациям Минобрнауки РФ, которые отражены в таких принципах обучения, как доступность, преемственность, результативность и индивидуальный подход к каждому ребенку. В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р, одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость, что отражено в данной программе.

Программа разработана на основе требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, собственного опыта и программ по декоративно-прикладному творчеству. Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с тремя уровнями сложности: стартовым, базовым и продвинутым.

Программа учитывает требования ФГОС общего образования в части формирования личностных, метапредметных и предметных результатов образования по художественному направлению.

### *Актуальность*

Актуальность программы состоит в том, что данный вид декоративно-прикладного искусства приносит пользу для психического развития детей.

Работа с бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, тканью, салфетками – это не только часть декоративно-прикладного искусства, но и мощное средство развития у обучающихся интереса к различным проявлениям творчества, таким как художественно-эстетическое и техническое.

В программе используется принцип «от простого к сложному»: изготовление изделий из бумаги, ткани, бросового материала, украшенных текстилем и бисером.

Искусство изготовления игрушек, кукол, сувениров, открыток – один из древнейших видов народного художественного творчества. Древнейшие игрушки, найденные на территории нашей страны, относятся ко 2 тысячелетию до н.э. Издавна своеобразие изготовления сувениров и игрушки определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным

характером, климатическими условиями. Со временем изменялись и совершенствовались приемы изготовления игрушек, сувениров, но сохранялись и развивались традиции, которые заложили основу промысловых центров изготовления игрушек. Мастерство передавалось из поколения в поколение. И каждому новому мастеру необходимо было лишь, изучив весь опыт предков, превзойти учителей, сделать игрушку более занимательной, не отступая от принятых норм, но при этом по-своему, особенной, отличной от других. Традиции народного искусства и сейчас продолжают жить и развиваться, современные игрушки отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, но в них также остались образность, добродушие, радость, которую они несут людям.

Данная программа дополняет и углубляет знания и умения детей, приобретенные на школьных уроках. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Программа позволяет решать наиболее значимые проблемы в учебно-воспитательном процессе, к которым относятся:

- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- создание условий для развития, социального самоопределения, творческой реализации ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья, профилактика асоциального поведения;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка.
- реализация самых смелых художественных фантазий ребенка.

При решении данных проблем по дополнительной общеразвивающейся программе «Сувенирная мастерская» предусматривается работа с обучающимися по развитию творческого мышления и воображения на занятиях; подготовка обучающихся к самостоятельной творческой деятельности; формирование интереса детей к поисковой, изобретательской и рационализаторской деятельности; формирование их инициативы, здоровой личности, готовой к активному участию в жизни семьи и общества; развитию способности воспринимать, чувствовать и создавать прекрасное своими руками.

Программа разработана исходя из детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги. Программа развивает способности к созданию авторских (дизайнерских) проектов по авторской технологии. Формирует культуру творческой личности, приобщает к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, укрепляет взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей. Ребенок, как маленький скульптор старательно «ваяет», создает то, что он задумал.

### ***Отличительная особенность***

В данной программе предусмотрено сочетание нескольких техник (оригами, изделия из спичечных коробков, салфеток, квиллинга, работа с бросовым материалом, аппликация, бумажная пластика), но основной

остается техника работы с бумагой. Специфика такой деятельности обусловлена тем, что она является разновидностью изобразительного искусства, а это предполагает индивидуальность и неповторимость творчества.

Практические занятия по программе связаны с использованием разнообразного материала.

В структуру программы входят три образовательных блока: теоретический, проектный и практический.

Все блоки связаны между собой неразрывно:

- теоретический блок предусматривает усвоение теории;
- благодаря теоретическим знаниям обучающиеся проектируют будущее изделие (рисуют, делают чертежи, выкройки);
- практический блок предусматривает изготовление самого изделия по ранее выполненным эскизам и формам.

Отличительной особенностью программы является ее:

- комплексность (сочетание нескольких техник);
- интегрированность (взаимосвязь различных разделов изобразительного искусства и конструирования);
- универсальность (возможность применения программы для различного возрастного контингента).

Новизна программы заключается в интеграции двух образовательных областей: конструкторской деятельности (изготовлении различных видов изделий из бумаги, ткани, бросового материала) и художественной (отделки готовых изделий).

Данная программа реализуется в МОУ СШ №111, большое внимание уделяется терминологии, связанной с техникой и конструированием. Обучающиеся через занятия по изготовлению изделий из бумаги, бросового материала, ткани приобщаются к техническому творчеству, получают знания, которые помогают постоянно и устойчиво продвигаться к гармоничному развитию личности.

Применение различных материалов дает простор фантазии, нестандартному мышлению, то есть оказывает влияние на развитие и формирование творческих навыков у детей. Наличие множества методов (от очень простых до сложных) с применением специальных средств дает возможность обучать этому искусству детей. Эта программа создает уникальную возможность продвижения ребенка от простейших видов творчества к достаточно высокому уровню технического творческого развития, создания базового уровня трудовой культуры, создания для ребенка фундаментальной альтернативы негативному влиянию социума.

Новизна данной программы для учреждения, в котором она реализуется, заключается в том, что при изучении образовательных тем обучающиеся получают знания, которые помогают постоянно и устойчиво продвигаться к гармоничному развитию личности.

**Адресат** – обучающиеся в возрасте от 6,5 до 10 лет.

Объединение комплектуется по заявлению родителей обучающихся 6,5-10 лет. Группы формируются из разновозрастных детей, имеющих различные

**ресурсы** обучающиеся в возрасте от 6,5 до 10 лет.

Программе большое внимание уделяется индивидуальной работе с каждым ребенком, наблюдая и учитывая его достижения и способности. Программа предназначена для детей со

**есам** – обучающиеся в возрасте от 6,5 до 10 лет.

степенью предварительной подготовки стартового уровня, а также для детей,

**ит** от обучающийся в возрасте от 6,5 до 10 лет. Количество детей в группах до 12 человек (1 и 2 год обучения).

**т** – обучающиеся в возрасте от 6,5 до 10 лет.

Программа предполагает возможность для каждого обучающегося достичь соответствующего уровня: после стартового переход на базовый,

**обучающиеся в возрасте от 6,5 до 10 лет.**

за обучающиеся в возрасте от 6,5 до 10 лет. уровень художественно-прикладного образования (обучение, воспитание, развитие), соответствующего его

**обучающиеся в возрасте от 6,5 до 10 лет.**

интересам, желанию, потребностям.

**обучающиеся в возрасте от 6,5 до 10 лет.**

**Объем и срок освоения программы**

«Сувенирная мастерская» – 2 года.

**обучающиеся в возрасте от 6,5 до 10 лет.**

**1 год обучения** – 136 часов в год, два занятия в неделю по 2 часа, итого 4 часа в неделю.

**обучающиеся в возрасте от 6,5 до 10 лет.**

**2 год обучения** – 170 часов в год, два занятия в неделю по 2,5 часа занятия, итого 5 часов в неделю.

**обучающиеся в возрасте от 6,5 до 10 лет.**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения для освоения программы – 306 часов.

**обучающиеся в возрасте от 6,5 до 10 лет.**

**Формы обучения**

Очная форма обучения.

**обучающиеся в возрасте от 6,5 до 10 лет.**

На занятиях первого года обучения используются следующие формы:

**обучающиеся в возрасте от 6,5 до 10 лет.**

лекции, видеоролики, практические занятия, изготовление изделий, и

**обучающиеся в возрасте от 6,5 до 10 лет.**

итоговые задания. Практические занятия – основной этап обучения, на

**обучающиеся в возрасте от 6,5 до 10 лет.**

которых изготавливают изделия. Проводятся уроки здоровья и физкультминутки.

**обучающиеся в возрасте от 6,5 до 10 лет.**

На занятиях 2 года обучения применяются те же формы, что и на первом

**обучающиеся в возрасте от 6,5 до 10 лет.**



формами организации учебного творческого процесса и режима занятий являются:

- групповые теоретические и учебно-практические занятия;
- внутригрупповые и межгрупповые занятия;
- работа по индивидуальным проектам;
- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях различного уровня.

### ***Режим занятий***

Разработан в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами.

1 год обучения - два занятия в неделю по 2 часа по 40 минут.

2 год обучения – два занятия в неделю по 2,5 часа - по 40 минут. Перерыв между занятиями 20 минут.

Преобладает комбинированный тип занятий. Теоретическая часть составляет 15-20 минут (1 год обучения), 20 – 30 минут (2 год обучения).

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** формирование и развитие у детей художественных, творческих способностей с помощью различных технологий декоративно-прикладного творчества, научить проектированию и изготовлению авторских изделий.

### **Задачи:**

#### **– личностные:**

- воспитывать у детей заинтересованное, активное, интеллектуальное отношение к декоративно-прикладному творчеству, любовь и уважение к народной культуре, высокие моральные ценности;
- формировать здоровый образ жизни,
- развивать интеллектуальные и нравственные способности учащихся, терпение, усидчивость, аккуратность, целеустремленность, ответственность;
- формировать общую культуру личности обучающихся на основе усвоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- приобщать ребенка к интересному виду творчества, что позволит создавать авторские, дизайнерские работы.

#### **– метапредметные:**

- создавать благоприятные условия для разностороннего развития личности, в том числе путем удовлетворения потребностей в получении дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества;

#### **– образовательные (предметные):**

- повысить уровень творческого, интеллектуального развития обучающихся, художественно-эстетического вкуса через обучение основам техники оригами и работу с бросовым материалам, технику квиллинг и бумажной пластики;
- способствовать профессиональному самоопределению обучающихся на основании полученных знаний, умений и навыков,
- развивать умение применять полученные знания на практике.

### 1.3. Содержание программы

*Учебный план I года обучения:  
«Стартовый уровень»*

№	Содержание программного материала.	Количество часов		
		теоретические	практические	общее
1	Введение	1	1	2
2	Оригами.	2	10	12
3	Аппликация	3	17	20
4	Изделия из салфеток.	2	20	22
5	Открытки.	0	6	6
6	Игрушки из спичечных коробков.	1	9	10
7	Квиллинг.	2	12	14
8	Бумажная пластика	2	18	20
9	Славянская кукла	3	15	18
10	Пасхальный перезвон.	2	10	12
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>118</b>	<b>136</b>

*Примечание:* распределение материала на теоретические и практические занятия отражает не отдельные занятия, а пропорции в распределении времени при проведении учебных занятий.

**1.1 Календарно-тематическое планирование в объединение  
«Сувенирная мастерская»**

№ п/ п	Раздел	Тема занятия	Кол- во часо в	Дата		Примеч ание
				План	Факт	
1	<b>Введение</b>	Вводное занятие. План работы мастерской на год. Правила безопасности труда. Беседа о видах декоративно-прикладного искусства.	2			
2	<b>Оригами.</b>	История оригами. Техника исполнения.	2			
3		Оригами для начинающих.	2			
4		Оригами по чертежу. Линии и их обозначения.	2			
5		Способы оформления работы.	2			
6		Знакомство с проектом. Проект "Сказка подводного мира"	2			
7		Проект "Сказка подводного мира"	2			
8		<b>Аппликация</b>	Материалы и их свойства.	2		
9	Происхождение материалов и их использование человеком.		2			
10	Производство бумаги и ее назначение.		2			
11	Виды бумаги и картона.		2			
12	Аппликация по шаблону.		2			
13	Аппликация по замыслу с использованием различных материалов.		2			

14		Техника выполнения порванной аппликации	2			
15		Техника выполнения порванной аппликации	2			
16		Коллективная работа "Времена года"	2			
17		Коллективная работа "Времена года"	2			
18	<b>Изделия из салфеток.</b>	Организация рабочего места, рациональное размещение инструментов	2			
19		Техника выполнения работы.	2			
20		Что такое "Панно"	2			
21		Панно "Волшебный мир".	2			
22		Приемы работы с салфетками.	2			
23		Приемы работы с салфетками, изготовление цветов.	2			
24		Приемы работы с салфетками, изготовление цветов.	2			
25		Приемы работы с салфетками, изготовление цветов.	2			
26		Приемы работы с салфетками, изготовление цветов.	2			
27		Виды композиций.	2			
28		Выставка работ	2			
29	<b>Открытки.</b>	Виды открыток. Техника изготовления.	2			
30		Использование различных материалов для оформления открыток.	2			
31		Поздравительные открытки.	2			
32	<b>Игрушки из</b>	Изделие и его конструкция.	2			

33	<b>спичечных коробков.</b>	Элементарные представления о конструкции.	2			
34		Конструирование и моделирование несложных объектов	2			
35		Конструирование и моделирование несложных объектов	2			
36		Конструирование и моделирование несложных объектов	2			
37	<b>Квиллинг.</b>	Материалы и их свойства.	2			
38		Инструменты и приспособления для обработки материалов	2			
39		Общее представление о технологическом процессе	2			
40		История квиллинга	2			
41		Квиллинг для начинающих	2			
42		Искусство изготовления композиций	2			
43		Искусство изготовления композиций	2			
44	<b>Бумажная пластика</b>	Техника бумагопластики	2			
45		Приемы конструирования	2			
46		Приемы конструирования	2			
47		Работа со схемами и чертежами	2			
48		Работа со схемами и чертежами	2			
49		Работа с технологической картой	2			
50		Работа с технологической	2			

51		Работа с технологической картой	2			
52		Способы украшения изделия	2			
53		Оформление выставки работ	2			
54	<b>Славянская кукла</b>	История возникновения кукол.	2			
55		Куклы в литературных произведениях.	2			
56		Почему куклы разные?	2			
57		Знакомство с различными материалами для изготовления сувениров.	2			
58		Составление схем, чертежей, выкроек	2			
59		Кукла - оберег.	2			
60		Куклы разных национальностей.	2			
61		Особенности современных кукол.	2			
62		Оформление выставки работ.	2			
63		<b>Пасхальный перезвон.</b>	Технология изготовления сувениров из бросового материала.	2		
64	Технология изготовления сувениров из бросового материала.		2			
65	Что такое эскиз? Учимся выполнять эскиз.		2			
66	Приемы создания поделок из бросового материала.		2			
67	Приемы создания поделок из бросового материала.		2			

68		Оформление выставки "Сувенирная мастерская"	2			
----	--	---	---	--	--	--

**Учебно-тематический план (2-й год)  
«Базовый, продвинутый уровень»**

№	Содержание программного материала.	Количество часов		
		теоретические	практические	общее
	Введение.	1	1,5	2,5
	Оригами.	2,5	15	17,5
11	Аппликация.	2	33	35
12	Изделия из салфеток.	2	25,5	27,5
13	Открытки.	1	6,5	7,5
14	Игрушки из спичечных коробков.	1	11,5	12,5
15	Квиллинг.	1	14	15
16	Бумажная пластика	2	18	20
17	Славянская кукла	2	20,5	22,5
18	Пасхальный перезвон.	1	9	10
19	Всего	15,5	154,5	170

**Календарно-тематическое планирование в объединение  
«Сувенирная мастерская» 2 год обучения**

№ п/п	Раздел	Тема занятия	Кол- во часов	Дата		Примечание
				план	факт	
1.	введение	Вводное занятие. План работы мастерской на год. Правила безопасности труда. Беседа о видах декоративно- прикладного искусства.	2,5			
2.	оригами	Способы изготовления сувениров в технике "Оригами"	2,5			
3.		Оригами по чертежу. Линии и их обозначения.	2,5			
4.		Оригами по чертежу. Линии и их обозначения.	2,5			
5.		Способы оформления работы. Поделки игрушки.	2,5			
6.		Способы оформления работы. Поделки игрушки.	2,5			
7.		Работа над проектом. Проект "Мир оригами"	2,5			
8.		Проект "Мир оригами"	2,5			
9.		Аппликация	Материалы и их свойства.	2,5		
10.	Материалы и их свойства.		2,5			
11.	Происхождение материалов и их использование человеком.		2,5			

12		Бумага и ее назначение.	2,5			
13		Виды бумаги и картона. Их свойства и использование для изготовления сувениров	2,5			
14		Виды бумаги и картона. Их свойства и использование для изготовления сувениров	2,5			
15		Аппликация по шаблону из различных материалов	2,5			
16		Аппликация по шаблону из различных материалов	2,5			
17		Аппликация по замыслу с использованием объемных деталей.	2,5			
18		Техника выполнения порванной аппликации	2,5			
19		Техника выполнения порванной аппликации	2,5			
20		Коллективная работа "Осень"	2,5			
21		Коллективная работа "Осень"	2,5			
22		Участие в школьной выставке поделок	2,5			
23	Изделия из салфеток	Организация рабочего места, рациональное размещение инструментов	2,5			

24		Техника выполнения работы, последовательность работы с салфетками	2,5			
25		Техника выполнения работы, последовательность работы с салфетками	2,5			
26		Изготовление сувениров ко Дню матери	2,5			
27		Изготовление сувениров ко Дню матери	2,5			
28		Панно. Приемы работы с салфетками.	2,5			
29		Приемы работы с салфетками, изготовление Животных.	2,5			
30		Приемы работы с салфетками, изготовление Животных.	2,5			
31		Приемы работы с салфетками, изготовление Животных.	2,5			
32		Виды композиций.	2,5			
33		Выставка работ	2,5			
34	Открытки	Техника изготовления открыток-сувениров	2,5			
35		Использование различных материалов для оформления открыток.	2,5			
36		Открытка в открытке	2,5			

37	Игрушки из спичечных коробков	Изделие и его конструкция по чертежу.	2,5			
38		Изделие и его конструкция по чертежу.	2,5			
39		Конструирование и моделирование несложных объектов.	2,5			
40		Конструирование и моделирование несложных объектов.	2,5			
41		Проект "На всякий случай... "	2,5			
42	Квиллинг	Материалы и их свойства.	2,5			
43		Инструменты и приспособления для обработки материалов	2,5			
44		Общее представление о технологическом процессе	2,5			
45		История появления квиллинга в разных странах	2,5			
46		Квиллинг. Порядок выполнения работы.	2,5			
47	Коллективная композиция в технике квиллинг	2,5				
48	Бумажная пластика	Техника бумагопластики для школы и дома	2,5			
49		Техника бумагопластики для школы и дома	2,5			
50		Приемы конструирования	2,5			
51		Приемы конструирования	2,5			

52		Работа со схемами и чертежами	2,5			
53		Работа с технологической картой	2,5			
54		Способы украшения изделия	2,5			
55		Оформление выставки работ	2,5			
56	Славянская кукла	Такие разные куклы.	2,5			
57		Знакомство с различными материалами для изготовления сувениров.	2,5			
58		Способы украшения изделия	2,5			
59		Составление схем, чертежей, выкроек	2,5			
60		Кукла-национальная, сувенир.	2,5			
61		Куклы для уюта в доме	2,5			
62		Костюмы для кукол	2,5			
63		Оформление выставки работ.	2,5			
64		Сувениры для праздников	2,5			
65		Пасха	Панно "Пасха"	2,5		
66	Композиция. Создание композиции. Выбор темы композиции.		2,5			
67	Творческие приемы работы с различными материалами		2,5			
68	Оформление выставки "Сувенирная мастерская"		2,5			

*Примечание:* распределение материала на теоретические и практические занятия отражает не отдельные занятия, а пропорции в распределении времени при проведении учебных занятий.

## **Содержание учебного плана I года обучения «Стартовый уровень»**

### **Раздел 1. Вводное занятие.**

**Теория:** вводный инструктаж. Проведение инструктажа по ТБ. Организационные вопросы.

На вводном занятии обучающиеся знакомятся с общей структурой программы, её содержанием, формами работы.

**Практика:** выполнение тестовых упражнений для выявления способностей.

**Формы и методы работы:** беседа, объяснение.

**Формы контроля:** опрос.

### **Раздел 2. Оригами**

**Теория:** история возникновения и развития техники оригами

**Практика:** возможности применения оригами.

**Формы и методы работы:** беседа, показ инструментов и материалов.

**Формы контроля:** тестирование.

### **Раздел 3. Аппликация**

**Теория:** производство материалов, их свойства и использование человеком.

**Практика:** техника выполнения различных видов аппликации.

**Формы и методы работы:** лекция, беседа.

**Формы контроля:** самостоятельное выполнение аппликации по шаблону и по замыслу.

### **Раздел 4. Изделие из салфеток**

**Теория:** первая технология – послойное оклеивание готовой модели. Вторая технология – формирование изделий из жидкой бумажной массы. Третья технология – плоских форм.

**Практика:** особенности технологического процесса.

**Формы и методы работы:** лекция, беседа.

**Формы контроля:** опрос, самостоятельное изготовление декоративного дерева, панно и простой картины.

### **Раздел 5. Открытки.**

**Теория:** изготовление простых изделий из бумаги и картона.

**Практика:** изготовление простых открыток разной тематики

**Формы и методы работы:** беседа, наглядный показ.

**Формы контроля:** опрос, самостоятельное изготовление изделия.

## **Раздел 6. Игрушки из спичечных коробков.**

**Теория:** способы крепления деталей.

**Практика:** изготовление машины, робота, кукольной мебели.

**Формы и методы работы:** беседа, наглядный показ.

**Формы контроля:** опрос, самостоятельное изготовление изделия.

## **Раздел 7. Квиллинг.**

**Теория:** история возникновения квиллинга. Составление плана работы.

Правила работы в группе

**Практика:** изготовление простых изделий

**Формы и методы работы:** беседа, наглядный показ.

**Формы контроля:** опрос, самостоятельное изготовление изделия.

## **Раздел 8. Бумажная пластика**

**Формы и методы работы:** беседа, наглядный показ, выполнение работ для участия в выставках и конкурсах районного, городского, областного уровней.

**Формы контроля:** результаты участия в выставках и конкурсах районного, городского, областного уровней.

## **Раздел 9. Славянская кукла.**

**Теория:** история возникновения куклы. Знакомство с чертежом, схемой, выкройкой.

**Практика:** изготовление простых изделий

**Формы и методы работы:** беседа, наглядный показ.

**Формы контроля:** опрос, самостоятельное изготовление изделия.

## **Раздел 10. Пасхальный перезвон.**

**Теория:** бросовый материал, основные свойства. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов.

**Формы и методы работы:** беседа, наглядный показ, выполнение работы.

**Формы контроля:** подведение итогов участия в выставках и конкурсах районного, городского, областного уровней; вручение дипломов. грамот.

## **Содержание учебного плана II года обучения «Базовый уровень» и «Продвинутый уровень»**

### **Раздел 1. Вводное занятие.**

**Теория:** вводный инструктаж. Проведение инструктажа по ТБ. Организационные вопросы. На вводном занятии обучающиеся знакомятся с общей структурой программы, её содержанием, формами работы.

**Практика:** знакомство с материалами и инструментами. Организация рабочего места. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства, их сравнение и практическое применение

**Формы и методы работы:** беседа, объяснение.

**Формы контроля:** опрос.

## **Раздел 2. Оригами**

**Теория:** оригами. Современные тенденции. Различие схемы и чертежа.

**Практика:** составление схемы выполнения работы. работа над проектом.

**Формы и методы работы:** беседа, показ инструментов и материалов.

**Формы контроля:** проект "Мир оригами"

## **Раздел 3. Аппликация**

**Теория:** материалы, их свойства и использование.

**Практика:** техника выполнения аппликации с использованием бумаги и картона.

**Формы и методы работы:** лекция, беседа.

**Формы контроля:** самостоятельное выполнение аппликации по замыслу с использованием объемных деталей.

## **Раздел 4. Изделие из салфеток**

**Теория:** организация рабочего места. Рациональный выбор и использование инструментов

**Практика:** особенности работы с материалом.

**Формы и методы работы:** лекция, беседа.

**Формы контроля:** опрос, самостоятельное изготовление декоративного дерева, панно или простой картины.

## **Раздел 5. Открытки.**

**Теория:** изготовление изделий из бумаги и картона по образцу, по схеме.

**Практика:** изготовление открыток-сувениров разной тематики.  
Открытка-сюрприз.

**Формы и методы работы:** беседа, наглядный показ.

**Формы контроля:** опрос, самостоятельное изготовление изделия.

## **Раздел 6. Игрушки из спичечных коробков.**

**Теория:** чертеж, условные обозначения.

**Практика:** изготовление шкатулок. Проект "На всякий случай ..."

**Формы и методы работы:** беседа, наглядный показ.

**Формы контроля:** опрос, самостоятельное изготовление изделия, проект "На всякий случай ..."

## **Раздел 7. Квиллинг.**

**Теория:** материалы и их свойства.

**Практика:** изготовление композиции в технике "Квиллинг"

**Формы и методы работы:** беседа, наглядный показ.

**Формы контроля:** опрос, самостоятельное изготовление композиции.

## **Раздел 8. Бумажная пластика**

**Теория:** материалы, приемы конструирования.

**Практика:** работа с технологической картой. Способы украшения изделий.

**Формы и методы работы:** беседа, наглядный показ.

**Формы контроля:** опрос, самостоятельное выполнение работы.

#### Раздел 9. Славянская кукла.

**Теория:** составление чертежа, схемы, выкройки. Понятие симметрия.

**Практика:** изготовление сувенирных изделий

**Формы и методы работы:** беседа, наглядный показ.

**Формы контроля:** опрос, самостоятельное изготовление изделия.

#### Раздел 10. Пасхальный перезвон.

**Теория:** бросовый материал, основные свойства. Использование различных материалов.

**Формы и методы работы:** беседа, наглядный показ, выполнение работы.

**Формы контроля:** изготовление панно по замыслу с использованием различных материалов. Подведение итогов участия в выставках и конкурсах районного, городского, областного уровней; вручение дипломов. грамот

### 1.3. Планируемые результаты

В результате обучения в объединении «Сувенирная мастерская» по данной программе предполагается, что

**по окончании 1 года обучения «Стартовый уровень» обучающиеся будут знать:**

- правила поведения в школе,
- технику безопасности труда;
- материаловедение;
- общие сведения об истории возникновения оригами;
- происхождение материалов и их использование человеком;
- производство бумаги и ее назначение;
- историю квиллинга;
- технологию выполнения простых изделий из бумаги, бросового материала;
- историю возникновения кукол

**будут уметь:**

- выполнять различные виды работ с бумагой, бросовым материалом, тканью;
- выполнять плоские и простые изделия в технике аппликация.
- выполнять упражнения, укрепляющие здоровье ребенка;
- конструировать и моделировать несложные объекты по схемам, выполнять работу по технологическим картам.

**по окончании 2 года обучения «Базовый уровень» обучающиеся будут знать:**

- общие сведения о видах декоративно-прикладного искусства;
- применение техники оригами при изготовлении сувениров;
- основы технологии работ с салфетками;
- технику бумагопластики;
- способы украшения изделия;

**будут уметь:**

- моделировать изделие;
- составление схем и чертежей;
- создавать и изменять изделия декора и быта;

**по окончании 2 года обучения «Продвинутый уровень» обучающиеся**

**будут знать:**

- общие сведения о технологии проекта;
- изготовление панно, кукол в национальных костюмах;
- технологию оформления изделий элементами ткани;
- правила изготовления объемных картин картона и бумаги (декорирование);
- законы композиции;
- основы укрепления здоровья на занятиях;

**будут уметь:**

- разработать собственный проект;
- вводить в изделие дополнительные элементы из ткани;
- изготавливать объемные картины и мелкие сувениры, объемные куклы из бросового материала с использованием ткани, бусинок,;
- композиционные комбинированные изделия.

### ***Компетенции и личностные качества***

Программа учитывает требования ФГОС общего образования в части формирования личностных компетентностей:

<b>№</b>	<b>Ключевые (сквозные) и специальные компетентности</b>	<b>Результат развития ключевых (сквозных) и специальных компетентностей</b>
<b>1</b>	познавательная компетентность	способность к обучению в течение всей жизни как в личном профессиональном, так и в социальном аспекте; использование наблюдений, измерений, моделирования; комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартного их применения;
<b>2</b>	информационная	способность работать с разными источниками

№	Ключевые (сквозные) и специальные компетентности	Результат развития ключевых (сквозных) и специальных компетентностей
	компетентность	информации; способность к критическому суждению в отношении получаемой информации; компьютерная грамотность, умение использовать планы и конспекты, знаковые системы (таблицы, схемы и т.д.);
3	коммуникативная компетентность	владение различными средствами письменного и устного общения; выбор адекватных ситуациям форм вербального и невербального общения,
4	Социальная и гражданская компетентность	соблюдение социальных и культурных норм поведения, правил здорового образа жизни; умение ориентироваться в социальных ситуациях и занимать адекватные позиции; способность к регулированию конфликтов ненасильственным путем; способность жить и общаться с людьми других языков, религий и культур; готовность к участию в позитивных социальных преобразованиях;
5	организаторская компетентность	планирование и управление собственной деятельностью; владение навыками контроля и оценки деятельности; способность принимать ответственность за собственные действия; владение способами совместной деятельности
6	специальные компетентности в области образовательной деятельности художественного направления дополнительного образования детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>знание</b> основных технологий декоративно-прикладного творчества, принципы изготовления и назначение выполненных изделий.</li> <li>– сведения по технике изготовления различных изделий, основные термины.</li> <li>– <b>умение</b> выполнять проекты и самостоятельно изготавливать свои дизайнерские изделия, пользоваться инструментами при работе.</li> <li>– <b>умение применять</b> различные технологии при изготовлении одного изделия.</li> </ul>

*Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретет обучающийся по итогам освоения программы:*

– **личностные:**

- заинтересованное, активное, интеллектуальное отношение к декоративно-прикладному творчеству;

- высокие моральные ценности; любовь и уважение к народной культуре,

**апредметные:**

ихся, художественно-эстетического вкуса

- обучится основам техник и их комбинированию;
- сможет применять полученные знания на практике;
- сможет создавать авторские, дизайнерские работы

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Календарный учебный график на учебный год**

Календарный учебный график программы «Сувенирная мастерская» составляется ежегодно и определяется календарным учебным графиком МОУ СШ №111 Советского района Волгограда (см. приложение 6) и соответствует нормам, утвержденным «СанПиН (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»).

### **2.2. Условия реализации программы**

#### ***Материально-техническое обеспечение***

- кабинет;
- столы;
- стулья;
- шкафы и тумбы

#### ***Материалы, инструменты и оборудование (в расчёте на 1 учебную группу):***

- ножницы -12 штук;
- линейка 30 см 2 шт;
- бумага (газеты, салфетки - 6 упаковок);
- нитки разного цвета несколько мотков;
- цветная бумага и цветной картон – по 2 упаковке;
- клей ПВА – 6 флаконов;
- карандаши простые, карандаши цветные - по 6 уп;
- маркеры, фломастеры -1 упаковка;
- материал для украшений (бусы, пуговицы, ленты и т. д)
- степлер;
- наборы бисера -5 шт ;
- клей;
- салфетки декоративные несколько видов;
- текстиль различного качества (ситец, сатин, кружева и т.д)
- скотч строительный;
- пластиковые бутылочки (0.5-0.25 л).

### ***Нормативно-правовое обеспечение реализации программы:***

1. Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ № 2357 от 22.09.2011 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»
4. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
5. Письмо Комитета по образованию Администрации Волгоградской области № 3679 от 23.08.2006г.
6. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
7. Приказ Министерства образования и науки РФ № 1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Постановление Правительства Волгоградской области № 668-п от 25.11.2013 года «об утверждении государственной программы Волгоградской области «Развитие образования» на 2014–2020г»
9. Конвенция ООН о правах ребёнка;
10. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р
11. Образовательная программа и программа развития МОУ СШ №111;
12. Устав МОУ СШ №111;
13. Должностная инструкция педагога дополнительного образования;
14. Инструкции по технике безопасности;
15. Документы и материалы по профилю объединения.

### **2.3. Формы аттестации**

#### ***Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов***

- сдача контрольных работ по разделам программы;
- самостоятельное изготовление работ;
- сбор педагогом папки портфолио, где хранятся все благодарственные письма и грамоты обучающихся.

#### ***Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов***

- выставка работ и защита в форме доклада, проекта;
- грамоты за участие в мероприятиях различного уровня.

### **2.4. Оценочные материалы**

#### ***Перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов:***

1. Таблица творческой активности и самостоятельности обучающихся объединения дополнительного образования.
2. Таблица знаний, умений и навыков на начало и конец года.
3. таблица оценивания развития качеств обучающихся.

### **2.5. Методические материалы**

Методическое обеспечение – тематические картинки, наборы предметов для индивидуальной работы, технологические таблицы, наглядный материал, готовые изделия для показа учащимся.

Методическая работа заключается в посещении педагогом методических объединений, посещение выставок вместе с детьми и активное участие в них, повышение квалификации, разработка наглядных пособий, выполнение образцов и оформление детских работ и выставок.

Главным условием организации занятий с детьми является психологическая комфортность, атмосфера доброжелательности и развитие познавательного интереса у учащихся.

## 2.6. Список литературы

1. «Технология. Технологии ведения дома» (учебники по технологии для 1-4 класса, под редакцией Н.В.Синица, В.Д. Симоненко М.: «Вентана – Граф».)
2. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2017
3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2017. – 176с. – (Методика).
4. **Дополнительная литература:**
5. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2015.-111с. – (Стандарты второго поколения).
7. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2014. - №7. – С.9-14
8. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2016. – 160с., ил.
9. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2016. – 240с.+вкл.
- 10.Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2016. – 48с. – (Город мастеров).
- 11.Бедина, М.В. Клуб семейного досуга / М.В. Бедина. – 2009.
- 12.Еременко, Т.И. Рукоделие. /Т.И. Еременко. – М.: Легкопромбытиздат, 1986.
- 13.Коноплева, Н.П. Вторая жизнь вещей. / Н.П. Коноплева
- 14.Левина, С.А. Организация методической работы / С.А. Левина, Ю.Н. Суслов. – Волгоград: 2012. – 126 с.
- 15.Полная энциклопедия женских рукоделий. Т.1. – 1993.
- 16.Сафонова, М.В. Методические рекомендации по диагностике образовательного уровня учащихся // Бюллетень, 2002, № 3. – С. 18.
- 17.Жуков О.Г. Кожа в умелых руках.- М.1996 г.